



《中华日本哲学会通讯》

中华日本哲学会编

新第 33 期（总第 55 期）

2019 年 04 月 30 日

目 录

【学会简讯】	1
【学术简讯】	4
【会员活动】	14
【新增会员】	16
【学术撷英】	23

【学会简讯】

（一）2017 年度检查结果

2018 第[745]号函，中华日本哲学会 2017 年度检查结论为“基本合格”，存在的主要问题是“违反规定举办评比达标表彰项目”，民政部要求按照有关规定采取措施对该问题进行改进，并将改进情况于 2019 年 5 月 31 日前书面报送民政部社会组织管理局。

（二）2019 年第 1 次理事会

2019 年 1 月 13 日，在北京外国语大学日本学研究中心多功能厅王青会长主持召开了中华日本哲学会 2019 年第 1 次理事会。这次会议的主要内容就是讨论换届工作并选举拟任负责人。会议由张晓明、李立业记录。

1、王青会长首先介绍了教育部关于换届工作的文件精神，并提出了 2019 年的换届方案，方案涉及换届大会的时间、地点、理事与常务理事的候选人条件及产生方法等，理事会对此进行了充分的讨论和审议，最后一致同意通过此换届方案。并同意于 2019 年 7 月在中国人民大学召开换届会议进行换届选举。

2、本学会挂靠单位延边大学李红军老师被选举为拟任秘书长，根据本学会章程第 25 条，秘书长可以兼任法人代表，理事会一致同意李红军老师兼任拟任法人代表。

3、王青会长介绍了拟任会长候选人和拟任副会长候选人的情况和选举规则，经过无记名投票，选出了拟任会长 2 名和拟任副会长 9 名，7 月份换届大会时经理事会无记名投票选举，将产生 1 名会长和 8 名副会长。

拟任会长人选：林美茂 郭连友

拟任副会长人选：王青 李萍 刘晓峰 郭连友 徐晓风 牛建科 吴光辉 韩立红 赵晓靓

拟任法人代表人选：李红军

拟任秘书长人选：李红军

会长：王青

2019 年 1 月 14 日

（三）中华日本哲学会第七届第一次会员代表大会暨换届会议通知

经 2019 年 1 月 13 日中华日本哲学会 2019 年第一次理事会讨论，并报教育部审批，拟定于 2019 年 7 月 27 日召开中华日本哲学会第七届第一次会员代表大会，进行换届选举。会员自愿报名参加此次换届大会，换届工作领导小组视具体报名人数和会员代表规模等确定出席换届会议的会员代表名单，具体换届选举的方法请参考附件 2《2019 年换届方案》。

会议时间：2019 年 7 月 27 日

16:00-18:30 第七届第一次会员代表大会

19:30-21:00 第七届第一次理事会

会议地点：北京燕山大酒店沁梅厅

参会费用：参会人员交通费及住宿费自理。

请于 2019 年 4 月 30 日前，将附件 1 的参会回执电子版提交到指定邮箱，电子邮件标题为“您的单位+姓名”字样。投递邮箱为：学会秘书处：cssjp1981@163.com

联系人：

王 青：中华日本哲学会会长 wangqing-zxs@cass.org.cn

林美茂：中华日本哲学会副会长（手机 13911139945，邮箱：lingf2009@sina.com）

李海涛：中华日本哲学会秘书长：cssjp1981@163.com（负责京外地区回执）

贺 雷：中华日本哲学会副秘书长：heleicass@163.com（负责北京地区回执）

秘书处

2019 年 4 月 3 日

参会回执见学会秘书处的通知。

2019 年换届方案

一、换届会议时间和地点：

时间：2019 年 7 月 27 日

地点：北京燕山大酒店沁梅厅

届次：第七届第一次会员代表大会

二、会员代表情况：

会员代表规模：60 人左右

会员代表产生办法：会员自愿申请参加换届会议，换届工作领导小组视具体报名人数和会员代表规模确定出席换届会议的会员代表名单。

会员代表组成原则：优先考虑创始单位中国社会科学院和延边大学的会员代表人数，同时兼顾各学校的规模和学术地位、地区代表等原则。在校学生代表不超过 2 名。

三、关于理事与常务理事的换届方法：

理事规模及人选条件：75 人左右，要求具有副高及以上职称，从事日本哲学与思想文化的教学或科研人员。或具有博士学位，积极参加学会的学术活动者。

常务理事规模及人选条件：25 人左右，从理事中推荐候选人，要求具有正高职称（或副高职称、但对学会有重大贡献者）、从事日本哲学与思想文化的教学或科研人员。

理事组成原则及名额分配办法：理事组成依照单位而定，原则上同一个单位不得多于 6 名理事（创始单位中国社会科学院和延边大学可为 7 名）。同时兼顾各学校的规模和学术地位、地区代表等原则。由换届工作领导小组依据理事人选条件、组成原则和名额分配办法拟定理事候选人名单，换届会议时由新一届会员代表大会进行无记名投票选举。

常务理事组成原则及名额分配办法：常务理事组成依照单位而定，原则上同一个单位不得

多于3名常务理事（创始单位中国社会科学院和延边大学可为4名）。同时兼顾各学校的规模和学术地位、地区代表等原则。由换届工作领导小组依据常务理事人选条件、组成原则和名额分配办法拟定常务理事候选人名单，换届会议时由新一届理事会进行无记名投票选举。

四、关于会长、副会长及秘书长的换届方法：

在2019年第一次理事会上讨论并投票表决拟任负责人（会长、副会长、秘书长兼法人代表），换届会议时由新一届理事会进行无记名投票通过。选举法人1人、会长1人、副会长若干人、秘书长1人，任期4年。

1、会长候选人条件：从副会长中推荐候选人，根据会长候选人本人的学术专业、学术成果及在国内、国际学术界的影响力以及会长候选人所在学术机构的学术地位、候选人对本学会的贡献度、组织学会活动的便利条件等综合考虑。

2、副会长候选人条件：从常务理事中推荐候选人，根据副会长候选人本人的学术专业、学术成果及在国内、国际学术界的影响力以及所在学术机构的学术地位、候选人对本学会的贡献度、协助会长组织学会活动的便利条件等综合考虑。兼顾学术机构代表性和地区代表性。一个单位不超过一名。

3、秘书长候选人条件：从理事中推荐，从事日本哲学与思想文化的教学或科研人员。方便前往教育部、民政部办理学会年检、审批各项手续及协助会长开展学会各项管理和服务工作。

4、副秘书长由新一届理事会聘任。副秘书长候选人条件：从理事中推荐，从事日本哲学与思想文化的教学或科研人员。方便协助秘书长前往教育部、民政部办理学会年检、审批各项手续及协助会长及秘书长开展学会各项管理和服务工作。

5、根据本学会章程第二十五条，本学会可由秘书长兼任法定代表人。

五、换届工作领导小组

组长：王青

成员：方浩范、陈化北、刘岳兵、韦立新、林美茂、郭连友、吴光辉、牛建科、吴震、徐晓风。

秘书处：李海涛 贺雷 唐永亮 张波

六、换届工作筹备进度：

2019年1月，召开理事会，讨论换届方案，选出拟任负责人。

2019年4月，由学会秘书处向全体学会会员发布换届会议通知，并公布换届方案。

2019年5月，秘书处接收会员的参会申请，由换届工作领导小组拟定会员代表名单。秘书处提出全体会员中符合理事、常务理事候选人条件的人员名单。

2019年6月，由换届工作领导小组拟定学会第七届理事和常务理事候选人名单。

2019年7月，由换届工作领导小组组长主持召开学会第七届第一次会员代表大会，通过无记名投票方式选举理事及常务理事，新一届理事会对拟任负责人进行无记名投票，选举出会长1人、副会长8人、秘书长兼法人1人，任期4年。

会长：王青 2019年4月3日

【学术简讯】

“儒学的日本化”学术研讨会暨中华日本哲学会 2019 年年会

邀请函

随着我国学界日本哲学与思想研究队伍的不断壮大以及研究水准的提高，近年来学界出现了一些可喜的变化，具有实力的年轻学者逐年增多，而关于日本哲学与思想研究的国家社科基金研究项目的获批率也逐年升高，这些现象充分说明我国学界对于与日本相关的理论研究正在日益得到重视。为了检验近年来学界关于日本哲学与思想研究取得的成果，促进相关学者之间的学术交流与探索，中国人民大学哲学院决定有针对性地以“日本儒学”为主题，邀请我国以及日本学界重要的学者召开一次关于“儒学的日本化”学术研讨会，对当代我国的日本儒学研究进行一次专题性探讨，也为近年渐露头角的年轻学者提供一次展现最新研究成果的交流机会。

今年恰逢“中华日本哲学会”四年一次的换届大会，为此，本学术研讨会决定与“中华日本哲学会 2019 年度年会”联合举办，以便让更多的日本研究者参加这次会议。欢迎各位学者踊跃参与，并期待能在会上发表最新研究成果。会后，我们将从会议论文中甄选重要的论文，编成出版《日本哲学与思想研究·2018 卷——儒学的日本化特辑》。

仄闻您是日本哲学、思想、文化研究的重要学者，诚挚邀请您在百忙之中撰写论文，拨冗参会。敬请准备在会议上发言的与会者围绕以下三个主题撰写论文，踊跃赐稿。

另，参会者交通费、住宿费等自理，其他各项费用由会议主办单位承担。

会议主题：

1. 江户朱子学的发展与演变
2. 儒学东渐与儒学的日本化
3. 日本近代思想与儒学的新倾向

截稿日期：2019 年 6 月 30 日

报到时间：2019 年 7 月 27 日 9:00—13:30

报到地点：燕山大酒店（北京）一楼大厅

会议时间：2019 年 7 月 27 日—28 日

主办单位：中国人民大学哲学院

承办单位：中国人民大学孔子研究院

协办单位：中华日本哲学会

2019 年 4 月 5 日

回执

姓 名		单 位	
职 称		通讯地址	
电 话		邮 箱	
是否参会	☐ 是 ☐ 否	是否中华日本哲学会会员	☐ 是 ☐ 否
是否发表	☐ 是 ☐ 否	拟发表论文题目	
备注事项:			
回执发送邮箱: renchuan1990@126.com			
联系人: 全定旺(18910429960), 林美茂(13911139945)			

备注：请于 2019 年 4 月 15 日之前回复确认，发表者可以先提供论文的暂定题目，来函请注明“‘儒学的日本化’会议回执”。

讲座综述：思辨东方系列讲座之十六

2018 年 11 月 5 日，由中国社会科学院哲学所东方哲学研究室举办的“思辨东方系列讲座”之十六在哲学所 930 会议室顺利举行。讲座由中华日本哲学会会长、中国社会科学院哲学所王青研究员主持，邀请了中华日本哲学会副会长、厦门大学外文学院副院长吴光辉教授和台湾大学哲学系佐藤将之教授分别作了学术讲演。讲座同时邀请了

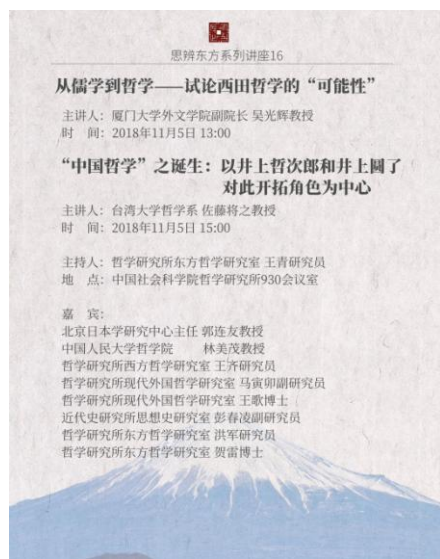


中华日本哲学会副会长、北京日本学研究中心主任郭连友教授，中华日本哲学会副会长、中国人民大学哲学院林美茂教授，中华日本哲学会理事、中国社会科学院哲学所洪军研究员、贺雷博士，以及中国社会科学院哲学所王齐研究员、马寅卯副研究员、王歌博士，中国社会科学院近代史所彭春凌副研究员作为与谈嘉宾。此外，学会理事、国际关系学院张慧副教授、中山大学朱坤容讲师，学会会员、北京第二外国语学院张晓明讲师，以及来自中国人民大学、中国社会科学院研究生院的多名研究生也一并参加了此次活动。

吴光辉教授作了题为《从儒学到哲学——试论西田哲学的可能性》的报告。在报告中吴光辉教授指出，作为日本京都哲学的创始人，西田几多郎曾经深受宋学、尤其是阳明学的影响。这一影响不仅体现在西田哲学的前期，也反映在西田哲学的后期。围绕“至诚”这一中国儒学的传统概念，西田在将它界定为“东洋道德的根源”的同时，也通过援用

日本儒教的独特诠释，站在自身的哲学立场赋予它以一种新的内涵。西田对于儒学概念的重新诠释的目的并不在于儒学思想的延续，也不是抱着“接着讲”的一个目的，而是站在一个哲学的、即“纯粹经验”的立场来对此加以重新诠释。在这一诠释的背后，也潜藏着西田哲学与儒学思想之间的对话，西田站在自身哲学的立场，针对儒学概念进行了一个新的诠释，并通过批判中国传统的儒学思想，来确立或者完善自身哲学的逻辑性。因此，无论是“至诚”还是西田所说的“现实的统一”，抑或是“自然的事实”，皆不过是来自于“纯粹经验”这一概念的“表象”。西田正是通过“纯粹经验”的建构，立足于认识论与存在论的立场，对“至诚”这一儒学概念进行了新的诠释，并且试图超越它，为其赋予一个新的依据、即哲学的依据。这在一过程中，西田对于儒学概念的诠释，不仅是构建自身哲学思想的一个必要且必然的过程，同时也是赋予儒学思想以“现代性”的一个尝试。西田采取与西方哲学“对决”的态度，其在构筑自身哲学的逻辑性的同时，也赋予东方文化以逻辑性，为东方思想奠定哲学的基础。回顾西田哲学与儒学思想之间的对话，反思这一尝试的可能性与有效性，也成为如今探讨京都学派哲学与中国儒学之间的“对话”的逻辑起点之一。

佐藤将之教授作了题为《“中国哲学”之诞生：以井上哲次郎和井上圆了对此开拓角色为中心》的报告。佐藤教授首先从中国哲学合法性问题谈起，认为“中国哲学之诞生”这一说法包含着两种不同的意义，一是产生于中国古代的“哲学”这种思想体系的“中国哲学”；二是东亚知识分子开始以“哲学”的框架来理解自己的思想传统，而此次探讨的出发点即是所谓“中国哲学”的学术议题渊源于西方“哲学”这一学科训练进入到东方，传统汉学被认为是在中国或东洋也原本存在的哲学思想内容。在过去的日本的明治思想史研究中，学者评估明治时代日本某个思想家的思想特色时，通常以他们吸收或接受某个西洋哲学的内容或程度作为标准，难免出现偏颇。比如学者对于井上哲次郎思想的理解问题，一是对其过度配合国家需要的立场的厌恶；二是对其行为和人格个性的质疑；三是很少关注其欧洲游学之前的思想状况。再如对于井上圆了思想的理解问题，一是对其身为佛教出身者的固定形象；二是其哲学的普及者、实践者的固定形象。但是实际上两井上对“中国哲学”学科的形成都发挥了重要的开拓性作用。井上哲次郎作为第一位受到“正式的课程化”哲学教育的东亚知识分子，被称为“苏伊士以东地区唯一的哲学家”，其编纂的《哲学字汇》一书对于哲学诸概念在东亚地区的确定影响重大。在东亚知识分子中，井上哲次郎是在其哲学和伦理学著述中论及中国哲学之特色的第一人，并且其编纂的课程讲义“东洋哲学史”第一次系统讲述了中国哲学的思想内容，



1889 年在“万国东洋学会”研讨会上以德语发表了论述中国哲学的论文，后来该论文日语翻译以《性善恶论》为题发表在《哲学会杂志》上。另一方面，井上圆了在日本大学哲学科学习，其毕业论文即选择了中国哲学中的荀子为题，圆了于 1887 年创办《哲学会杂志》、1894 年创办《东洋哲学》，编辑和出版了推动中国哲学学术发展的学术杂志，并且在《东洋学艺杂志》和《学艺志林》上发表过多篇探讨中国哲学相关问题的论文，是当时在日本最核心的学术杂志上讨论中国哲学的学者。井上圆了创建哲学堂、举行哲学祭，将“经学圣人”孔子转换成“哲学者”孔子的形象，对于中国哲学的确立发挥了不可忽视的推动作用。

在讨论环节中，针对吴教授的报告，王齐研究员指出西田哲学中既有西方哲学的背景，又有对儒学的批判与发展，在加上其坐禅的体验，使其成为难以理解的深邃的哲学思想。对于西田在《善的研究》中提到的“纯粹经验”概念，王齐研究员指出康德在《纯粹理性批判》中认为所谓“纯的”就是不夹杂经验的，加了“经验的”则变成了后天的，在西方哲学中“纯粹的”和“经验的”是矛盾的，就此与吴教授探讨了西田所说的“纯粹经验”的内涵。马寅卯副研究员指出西田不仅被看做是日本哲学家，也被看做是东亚哲学家的代表性人物，但是其是在何种意义上，即其是在所属地域上还是其思想特质上被认为是代表东亚的哲学家，就此问题与吴教授进行了讨论。王歌博士指出当我们讨论东西方哲学时能否用一个未对概念史及语言的基本内涵和外延进行细致区分的概念，比如“自我”、“无”的概念。西方哲学所说的主体性的“自我”与东方思想中谈论的“自我”是否可以用同一个“自我”进行表述，以及西田“绝对无”的概念是否可以放在西方哲学本体论意义上的或者逻辑学上的作为主词的概念进行讨论。三位老师从西方哲学的角度为理解西田哲学的内涵提供了新的视角。

针对佐藤教授的报告，王青研究员指出井上圆了与哲学学科的渊源深厚，其创办哲学馆推动了哲学的普及和教育，哲学馆后来发展为至今仍然以哲学教育著称的东洋大学，圆了对哲学的普及对于近代中国引进和接受哲学也产生了重要作用。吴光辉教授指出井上圆了将孔子的思想树立为一种哲学，那么他讲述的孔子和过去讲述的孔子形象有怎样的不同，在我们讨论中国哲学时，如果井上圆了只是将圣人的孔子变成哲学家的形象，还很难说明中国哲学由此而成立，吴教授就其背后是否还具有内核性的思想与佐藤教授进行了探讨。洪军研究员指出西周将西方“philosophy”译为“哲学”，之后“哲学”一词在东亚传播、固定下来，但是近年中韩一些学者对于将西方的这种思想体系译为“哲学”并以此框定东方的传统思想有所质疑，就此询问了佐藤教授关于“哲学”这一译词的看法。林美茂教授指出“哲学”一词在中国固定以及中国哲学学科的确立的过程是一段相对模糊的历史，就目前的研究以及今日佐藤教授的讲演可以确定，对于中国哲学或东洋哲学之合法性的尝试最早开始于日本，佐藤教授的讲演以丰富的史料清楚的揭示了这一历史过程。

在讨论环节，参加讲座学者积极参与讨论，对话精彩而激烈，讲座现场的气氛十分

热烈。整场讲座持续了四个多小时，最终在与会者的热情对话和交流中圆满结束。
(李立业会员供稿)

《日本文化关键词》主题文化沙龙

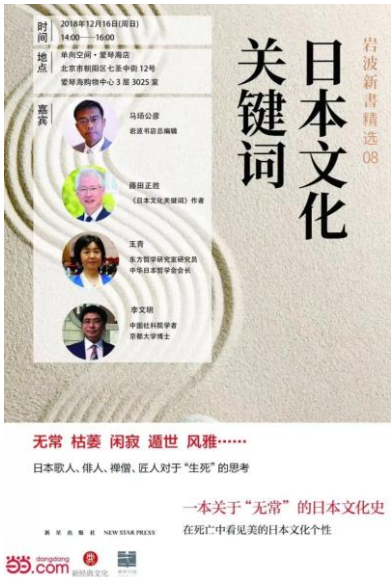
2018年12月16日，由新经典文化出版公司主办的《日本文化关键词》主题文化沙龙在北京文化地标单向空间顺利举办。活动邀请了《日本文化关键词》作者、日本京都大学教授、中华日本哲学会外籍理事藤田正胜先生和中华日本哲学会会长、中国社会科学院哲学所王青研究员，通过对日本文化关键词的解读和对谈，与读者一起探讨了日本文化的真谛。活动由中国社会科学院世界历史研究所李文明博士担任主持与翻译，日本岩波书店总编辑马场公彦先生亲自到场向中国读者介绍岩波书店和岩波新书的出版发展史。

本次活动非常成功，现场不仅有一百余位读者参加了讲座，还在凤凰网国学频道进行了同步直播，有九万多名读者在线收看了此次讲座。

藤田正胜教授首先分享了《日本文化关键词》的创作感想和对日本文化的理解。藤田教授指出，此书的创作意图在于强调文化在我们生活当中所发挥的重要作用以及异文化相互接触的重要性。在全球化不断进展的今天，人们只关心对经济利益的追求，由此在很多方面产生出阶层和文化的差距和对立。在文化的对立中，人们往往会从各种观点出发寻找异质性的东西，并通过批判、排斥异质的“他者”来寻求自身的身份认同或存在意义。因此，文化与文化、民族与民族、宗教与宗教之间的鸿沟愈来愈深，而要想跨越这条鸿沟就需要我们认识到自身担负着的自己民族的历史和文化，并在互相尊重的基础上进行文化的互相“对话”，而要进行有意义的“对话”首先必须刻画出明确的自身文化的“自画像”。

藤田教授在《日本文化关键词》一书中以关键词的形式梳理了日本文化史上从西行的“心”、亲鸾的“恶”、鸭长明、吉田兼好的“遁世”、世阿弥的“花”、松尾芭蕉的“风雅”到西田哲学的“无”的思想的发展脉络，并提炼出各个时代的日本美学思想背后潜藏着的深层意识——佛教的“无常”观。

西田几多郎关注的正是这些相对于西方文化的东方文化特征。他指出西方文化是“把有看作实在的根柢”，而东方文化是“把无看作实在的根柢”。他在《学问的方法》开篇处说：“我们……无论到哪都应汲取并发展世界文化。但是，我们并不只是永远地汲取和消化西方文化，我们还必须以几千年来孕育我们的东方文化为背景来创造新的世



界性的文化。”西田并未将创造“世界性的文化”视为特殊性的丧失，而是将其理解为以“个性”为基础的文化的自我形成。这种观点的背后，是西田对于文化的基本理解，即文化只有在各自的历史中才得以形成。而藤田教授通过对日本诗歌、艺术、宗教的深入研究，指出所谓日本文化的“个性”就是支撑日本文学和宗教的人们对于无常的深刻思考。

在藤田教授的讲话之后，王青会长发表了对藤田教授著作的解读和自己对日本文化的理解，指出近代以前的日本主要是引进和吸收中国的思想文化，但是文化是各个民族在各自的风土和历史中生长出来的，所以尽管中日文化具有同源性，但却呈现出不一样的具体面貌。

6世纪佛教传入日本时，日本只有朴素的祖先崇拜意识和原始神道信仰，还没有形成系统的独立的哲学思想，佛教传入后在中世逐渐成为主流意识形态，日本社会普遍接受了“无常”等佛教的观念。但中国在佛教传入前已经有“儒家”和“道家”的思想体系，佛教虽然对中国也产生了重要影响，但无法独霸思想界，历史上儒释道三教鼎立，互相融合。特别是中国社会与推行世袭身份制的日本社会不同，可以通过科举制实现阶层流动，进入仕途，所以中国的读书人普遍阳儒阴道，也就是政治腐败时洁身自好，逍遥避世；一旦政治清明则积极入世，实现政治理想。这种对比在西行与杜甫的诗歌创作、日本的遁世主义与中国的隐逸文化、日本美学建立在“无常观”基础上的“幽玄”、“余情”“枯寂”、“闲寂”理念与中国道家哲学的“境生象外”、“天人合一、道法自然”思想上都有深刻的体现。

日本虽然接受了佛教的无常观念，但并非一味沉浸在悲观主义和虚无主义里，而是通过对世事无常的洞察，生发出像茶道的一期一会这样的美学理念，这种审美意识里反而包含着一种慈悲的力量。这种慈悲的力量在亲鸾身上也有体现。正像藤田先生书中所说，亲鸾完全接受了历史的否定性，并在这种体验中唤醒了与新时代相呼应的新宗教精神。亲鸾对佛教的改革也可视为一种面向大众普及的佛教日本化运动，其结果就是形成了独特的日本佛教宗派净土真宗。

当然佛教传入中国后也发生了佛教中国化的运动，并产生了中国佛教宗派禅宗，禅宗对日本佛教也产生了巨大的影响。西田几多郎《善的研究》阐述了他的基本概念“纯粹经验”，就是以他的多年“坐禅”体验为基础的、“主观和客观合一”的直接经验。他以这种主客合一的直接经验来对西方近代哲学的“主观·客观”二元对立框架进行解构，致力于以“无声之声、无形之形”为特征的东方文化与西方文化进行对话。西田几多郎的哲



学探索就是以几千年来的东方文化为背景来创造新的世界性文化的一种努力和尝试。所以他不仅是“日本的哲学家”，对于同为东方人的我们也非常具有启迪意义。

在互动环节，参加活动的读者们积极参与，从文化的同质性与异质性、江户时代文化的特点和变化、日本对传统思想文化的保护和继承能给当代中国人什么启示等多角度向两位老师进行了提问，使此次关于中日思想文化的对话讨论更加深入，为读者带来了一场精彩纷呈的中日文化思想交流的盛宴。

17日，王青会长和副会长林美茂教授、吴光辉教授和郭连友教授在人民大学哲学院与藤田正胜先生和马场公彦先生举行了座谈，就今后如何从美学、哲学的角度进行对西田哲学的日本文化论的研究、如何推动更多岩波书店的高水平学术著作引进到中国出版等问题进行了交流和探讨。（李立业会员供稿）

讲座综述：“革命”概念在日本的变迁

2018年12月5日，由中国社会科学院哲学所东方哲学研究室举办的“思辨东方系列讲座”之十七在哲学所931会议室顺利举行。讲座由中华日本哲学会会长、中国社会科学院哲学所王青研究员主持，邀请了武汉大学中国传统文化研究中心聂长顺教授作了题为《“革命”概念在日本的变迁》学术讲演。讲座同时邀请



中华日本哲学会副会长、中国人民大学哲学院林美茂教授，中华日本哲学会常务理事、中国社会科学院哲学所龚颖研究员，学会理事、清华大学外文系孙彬副教授，北京理工大学外国语学院李建华副教授，北京工业大学文法学部刁榴副教授、顾春副教授，中国社会科学院哲学所洪军研究员、贺雷助理研究员作为与谈嘉宾出席了此次活动。此外，中国社会科学院哲学所王维研究员以及中国社会科学院研究生院学生也一并参加了此次讲座。

聂长顺教授在讲演中指出，“革命”这一古典词汇在对译英文“revolution”的过程中产生了从古代概念到近代概念、一直到现代概念的迁演，这一过程是经过近代日本完成的。“革命”在我国古代典籍的语境中意义宏大，中国的历史是改朝换代的“易姓”的历史，“革命”概念为历朝历代的政权合法性提供了支撑。另一方面，在中国的近代化问题上，我们的近代化从国家属性上说即是从专制走向共和，这一过程也是通过现代意义上的“革命”而实现的。故此，“革命”一词成为历史研究学者剪裁历史的大概念。聂教授在报告中以丰富详实的典籍史料细致探讨了“革命”概念在中日之间从古代到近代的内涵演变过程。

在古代“革命”部分，聂教授以中国的“汤武革命”和日本的“辛酉革命”为线索，

指出在中国“革命”一词最早出现于《易·革》中的“汤武革命”，唐孔颖达将此“革命”解释为“革其王命”，即变革王命，其“革命”的正当性在于顺天应人。在中国古代政治话语中，在逻辑结构上常以“天命”为最高理念与合法性依据，但在现实性上，则常以“民心”为“天命”的实际来源、内容和表现形式，并将其视为政治的根本。“革命”的基本语意、概念在中国古代社会基本没有变化，但是“革命”概念传入日本之后，日本并没有接受“革命”的“天命”内涵和“易姓”的形式，“天道”替换“天命”，“改元”替换“易姓”，以改元代革命以应天道，“辛酉革命·甲子革令”的改元成为日本一千多年来的惯例。在近代“革命”部分，英文“**revolution**”来源于拉丁语“*revolutio*”，原意为天体运转，后来“**revolution**”作为学术语言表述英国光荣革命和法国大革命。在东西文化接触的过程中，早期传教士编英汉词典中“**revolution**”的汉译经历了从“大变”到“国变”的演变，而在日本“**revolution**”的日译词经历了从“转覆”到“政治改革”，最终定着为“革命”，经过语言、历史、理论及泛用等层面的发展“革命”的近代意义在日本确立。近代“革命”由日本传入中国，经过近代知识分子的重构，“革命”概念在中国完成了近代意义的变迁。

在讨论环节中，林美茂教授指出，我们在平日里理所当然地使用的很多概念其背后都有着复杂的迁演过程，概念史的研究非常的复杂和繁琐，如果对一个概念背后的历史发展和思想演变没有清晰的把握，难以做出有新意的研究成果，林教授结合自己概念史研究的经历及当前概念史研究的问题对聂教授的研究给予了很高的评价。林教授继而指出在涉及古代“革命”概念时一般都会提及易经革卦的“汤武革命”，也会提及孟子以及荀子，孟子的“放伐革命”属于“易姓革命”，而有学者也认为荀子的“禅让”也属于“革命”之一种，林教授就荀子的“禅让”问题与聂教授进行了深入讨论。

龚颖研究员指出，“革命”的概念直接与现实实践相关联，丰富的历史事实充实和验证了“革命”概念的内涵，另一方面，英文“**revolution**”译为“革命”再次传入中国之后，又有一个重构的过程，“革命”又有了回归“顺天应人”的倾向，但近代的“天”和“人”的内涵却已不同于古代的内涵。孙彬副教授就英文“**revolution**”在日译过程中曾被译为“乱、变”，是否与革命话语权的制作问题有关，“乱、变”是否是站在统治者角度，后期“革命”的译词是否是从民众的就角度出发的问题进一步向聂教授进行了讨论。李建华副教授指出，今年恰逢日本明治维新 150 周年，日本学界再次掀起一股讨论明治维新的热潮，其实“维新”一词亦来源于中国的“周虽旧邦，其命维新”，明治维新中的“维新”一词是否也赋予了“革命”一种新的内涵。顾春副教授指出，“革命”一词的内涵宏大，贯穿了从古代中国到日本，从近代日本到中国并一直到现代的历史进程，可以说每次的历史变革都可以囊括在“革命”的内涵之下，同时指出“革命”一词在近代中国的迁演除了聂教授提到的经日本传入中国的途径，是否还有由西方传教士在中国的活动这一脉络的在同步展开。

整场讲座内容充实，参加讲座的学者积极参与讨论，对话精彩而激烈，讲座现场的

气氛十分热烈，获益匪浅。整场讲座取得圆满成功。（李立业会员供稿）

讲座综述：茶道哲学

2019年1月13日，由中国社会科学院哲学所东方哲学研究室、东方文化研究中心主办的“思辨东方”系列讲座之十九“茶道哲学”主题讲座在北京日本学研究中心三楼多功能厅顺利举行。讲座由中华日本哲学学会会长、中国社会科学院哲学所王青研究员主持，邀请了中华日本哲学学会常务理事、中国人民大学哲学院茶道哲学研究所所长李萍教授，中华日本哲学学会副会长、中国人民大学哲学院林美茂教授，中华日本哲学学会副会长、北京日本学研究中心主任郭连友教授，北京日本学研究中心博士叶晶晶作学术报告。讲座同时邀请中国社会科学院哲学所美学研究室徐碧辉研究员，西方哲学研究室王齐研究员、刘素民研究员，现代外国哲学研究室马寅卯研究员、王歌博士，东方哲学研究室洪军研究员、贺雷博士作为评论人出席了此次活动。此外，清华大学历史系刘晓峰教授、北京第二外国语学院张晓明讲师等其他高校教师和研究生也一并参加了此次活动。



李萍教授作了题为《中日茶道哲学的比较研究》的学术报告，在报告中李萍教授首先明确了茶道和茶道哲学的概念，指出茶道是指基于茶自身的性质而淬炼出的精神世界，茶自身的性质首先是它的苦后回甘自然属性和对人身心的益处，茶道即是在此之上对于茶进行的情感投射和意识升华，继而进入到人所创造出的精神世界。茶道哲学则是对茶道的形而上学思考或形式化考察，形而上的思考是要脱离茶的日常性、物质性，抽象出一般性的结论。中国茶道的思想渊源是多样的，其与儒释道思想都有联系，中国多元化的茶文化形态的原因在于中国是茶的出产国，饮茶的历史悠久、地域广泛、习俗多样，加之中国历史上儒释道三教文化的相互争鸣、交融和渗透，由此产生了中国茶道文化多样性。日本茶道的思想渊源与佛教，特别是禅宗思想联系更为紧密，茶文化先后于唐和宋时期有日本僧人传入日本，日本茶道在起源上就与禅宗紧密相关，日本茶道的礼仪和精神都是从禅宗中演化而来的。日本茶道中单一动作的多次重复就和禅宗参禅打坐的理念相通的，通过有意识的动作重复而达到无意识的“空”的状态，在这种空的状态下“道”会自然而然地呈现出来。

林美茂教授在报告《谈日本茶道中的若干概念》中通过“一期一会”、“侘与寂”、“和敬清寂”三个关键词概括出日本茶道的审美特征是发现与创造的统一，日本茶道的哲学内核实从看到用、从“有”到有。一期一会是日本茶道在举行茶会时主客心得的用语，指的是主客都必须秉承此次茶会是此生唯一的一次机缘，为此主客都要诚心诚意、全身心投入这个茶会的过程之中，来源于禅宗佛语。侘和寂在茶道中是指追求“数寄”

的心境，数寄指的是风流、风雅，这种心可以达到枯淡、闲寂之境，从而与华丽、奢华相对，这一概念经村田珠光、武野绍鸥发展为追求简素、闲寂的“侘茶”，继而被千利休继承发展为“草庵茶”。日本茶道的精神就在于从枯淡、简素中发现和创造美，而发现和创造美的关键就在于“和敬清寂”，让自己的整个心魂，也可以说以自己之离尘脱俗的鲜活生命与世界相遇。通过对日本茶道的相关概念的产生以及内在的意味的分析，不难看出这里不仅仅只是指人与人之间的相遇，更重要的是蕴含着人与世界相遇，如何在日常的世界中发现美的存在、创造美的生活，建构美的心境。最后林美茂教授总结到日本茶道，简单地说，就是以侘、寂之心情，以一期一会之觉悟，以和敬清寂之精神，形成主人与客人，我与茶席，茶席与我圆融一体的世界，沉浸其中，循法入境，超然入道，从而发现和创造美的生活。

郭连友教授作了题为《茶道与中日文化交流》的报告。郭连友教授以中国清朝末期驻日外交官黄遵宪对于日本“茶汤”的认识分析了以茶道为媒介的中日文化交流。黄遵宪是我国清末时期著名的外交官、政治家，其著的《日本国志》对于我国近代的社会革命和改革产生了极其重要的影响，在该书第 35—37 卷以及礼俗志 2-4 中对于日本的“茶汤”进行了详细的记述。黄遵宪在书中详细考察了在日本茶的传入和栽培的历史、“茶汤”的成立和发展的过程、点茶的制作方法、茶室茶器的特点，并且分析了日本茶道的美的意识，指出茶室忌华、茶器忌新，多用简素缺敝之物，从中发现和创造出美的感觉。黄遵宪同时对于当时日本茶会的情形和礼仪、日本茶产业的发展、茶叶的出口以及对于国民经济的促进作用都作了详细的记录。从黄遵宪关于日本“茶汤”的记述及其认识中我们可以了解到中国茶文化对于日本茶道的影响，同时在近代日本茶产业的发展也为我国近代发展茶产业提供了经验和借鉴。

叶晶晶博士在报告《日本茶道美学浅谈》中从文化史的角度对日本茶道美学进行了分析，叶晶晶博士首先指出日本茶道是基于中国宋代点茶法发展而成的抹茶道，经村田珠光、武野绍鸥、千利休等人的发展形成于 16 世纪，现在日本茶道主要包括里千家、表千家、武者小路家，总称日本茶道的三千家。日本茶道的茶事类型多样，可按举办的主题、季节、时间而分，茶事的流程包括席前清净身心，前席主客寒暄、吃怀石料理，休息时茶庭小憩，后席点浓茶、添炭。日本茶道之美体现在点茶的简素之美、茶器茶具的和谐之美、茶室茶庭的寂静之美，最后叶晶晶博士指出日本茶道之心在于待客之心，是一种忘己利他的待客精神。

在评论环节中，徐碧辉研究员指出日本茶道文化有着其独特的美学属性，日本人自古以来对自然以及自然美情有独钟，并且崇尚人与自然的和谐统一，日本的茶庭、茶室、茶具就能让人感受到大自然的那份寂静气息，让人直接感受与理解自然，日本茶道追求禅茶一味，它将日常生活的饮茶行为与哲学、宗教、伦理和美学融为一体，从而形成了日本茶道独特的缺陷、简素、枯槁、静寂之美。

刘素民研究员指出，中国的茶叶于明朝时期传入欧洲，一开始茶叶价格昂贵，只有

皇室和贵族才有能力享用，是上流社会用于社交活动的奢侈饮料，到了 17 世纪后半期，随着茶叶输入量的增加，茶叶的价格开始下降，饮茶开始在整个社会普及，逐渐成为了人们日常生活和社交的重要组成部分，同时也还改变了欧洲人的饮食结构和用餐习惯。

马寅卯研究员指出在中国历史上，茶叶一直是我们对外贸易的最主要的产品之一，对全世界都有深远的影响，不管是日本茶道还是英国及欧洲的茶叶文化，都是在原有的中国茶文化的基础上演变发展出来的。茶如果只用来饮用是一种健康的饮料，而我们引至为道，从饮茶的行为中体悟出茶道的美感及思辨，其实寻求的是精神世界的满足。

王齐研究员指出茶道以茶为媒，通过沏茶、赏茶、饮茶来修身养性、陶冶情操、增进友谊、学习礼法、品味人生、参禅悟道，达到精神上的享受和人格上的完善，追求达到天人合一的最高境界。茶道所追求的是超越性与和谐性的统一，追求在静寂之中通过直觉体悟达到对人生、对功利的精神上的统一。

王歌博士指出中国茶道融入了儒家、道家和佛教思想,三者相互结合,体现了中国传统哲学的道德观念，中国茶道在很大程度上是在树立茶德的基础上创立的，茶道讲求的是精神内涵，中国茶文化继承了儒释道的精神理念，把饮茶等茶事活动融入哲理、伦理、道德，通过茶的品饮来修养性情，品味人生。日本茶道虽然起源于中国茶文化，但是日本人将饮茶与日本的宗教、哲学、美学融为一体，形成是日本茶道独特的审美意识。日本茶道不是个人的茶，而是强调人与人之间的平等，人与社会、人与自然的和谐，通过茶道使人们摆脱现实社会的制约，从内心得到共鸣。

讲座最后由叶晶晶博士在北京日本学中心茶室为与会嘉宾现场展示了日本茶道的流程、形式和礼仪。叶晶晶博士在日本茶道里千家接受过正式的日本茶道训练，为大家呈现了一场正式的日本茶会表演。大家在欣赏日本茶道表演、品尝日本抹茶的过程中亲身体会了日本茶道之美。（李立业会员供稿）

【会员活动】

【吴伟明 常务理事】

(1) Imagining China in Tokugawa Japan: Legends, Classics and Historical Terms (New York: SUNY, March 2019), 262 pages.

(2) 吴伟明主编：《中国传说及小说在日本的传播与再创》，上海：上海交通大学出版社，2018 年 10 月。

【陶金 理事】

(1) 2018 年 5 月 19 日，于北京大学高等人文研究院，参加首届“精神人文主义”工作坊，参与评议。

(2) 2018 年 5 月 28 日，于南京大学历史学院，参加“儒耶天道·人文与人性论”第四期青年学者理论前沿论坛，提交参会论文《日本当代新佛教团体儒佛对话中的“人间论”问题研究——以池田大作与杜维明的对话为例》

(3) 2018 年 6 月 15 日, 于中央民族大学中华文化研究院, 参加《儒道佛三教关系简明通史》出版座谈会, 参与评议。

(4) 2018 年 8 月 13 日, 于北京人民大会堂, 参加“第 24 届世界哲学大会”开幕式, 于国家会议中心参加分会场论文研讨, 发表论文《日本当代佛教与世界宗教对话》。接受香港《文化中国》杂志主编梁燕城专题采访, 完成“日本佛耶对话”主题对话。

(5) 2018 年 9 月 15 日, 接受日本东洋大学邀请, 出席“国际井上円了学会第 7 回学术大会”, 提交日语、英语双语版论文, 《井上円了の文明間対話思想とその仏教改革》、《Inoue Enryō's Inter-Civilizational Dialogue Thought and His Buddhist Reforms》。

(6) 2018 年 10 月 27 日, 于上海复旦大学, 参加第十届池田大作思想国际研讨会, 现场发表论文《池田大作“人间论”对话思想中的东方佛学理念探源》。

(7) 2018 年 11 月 3 日, 于南开大学, 参加“中国的日本神佛儒及现代哲学思想研究”论坛, 担任评议人。

(8) 2018 年 12 月 29 日, 山东大学参加“东亚世界的人神信仰”研讨会, 受邀担任评议人。

(9) 2019 年 1 月 5 日, 于北京交通大学参加“儒家思想与当代教育学术研讨会”, 发表论文《中国儒学对日本早期国家教育体系创立的影响》。

(10) 《辽宁宗教和谐共建模式研究——基于“人间论”对话理论的例证分析》, 2018 辽宁省社科基金规划项目, 在研。

(11) 《专业日语精读教学网络平台拓展性课程建设研究》, 2018 年大连海事大学教改项目, 在研。

(12) A study on the Buddhist Reform Idea of Inoue Enryō in the Dialogue of West and Eastern Civilizations, 《東亜宗教》第 4 号, 2018.12. (国际期刊)

(13) 日本的宗教文化與現代化——关于哲理传承与教义的对话(对谈人: 陶金、梁燕城), 《文化中国》, 2018 年第 4 期, 2018.12. (国际期刊)

(14) 日本“公共哲学”视阈下的宗教对话与社会安全, 《日本研究集林》, 总第 51 期, 2018.12.

【高伟 会员】

(1) 《日本近世国学的中国神话考研究》, 教育部人文社科研究基金青年项目, 8 万, 2019-2021, 主持人。

(2) 专著: 《日本近世国学者的华夷论与自他认识》, 社会科学文献出版社, 2018 年 11 月。

(3) 译著: 酒井富夫等著: 《日本农村再生: 经验及治理》, 李雯雯、殷国梁、高伟 译, 社会科学文献出版社, 2019 年 3 月。

(4) “日本中心主义书写与中国神话研究——基于对日本近世国学神话论的考察”, 《台湾东亚文明研究学刊》, 2018 年 12 月。

【李月珊 会员】

(1) 2018 年 11 月 12-14 日, 参加“东方的宗教世界”国际学术研讨会暨中华日本哲学会 2018

学术年会，发表论文“日本近世初期林家儒者的孔庙祭祀、家业与儒教”。

(2) 山东省社会科学规划项目“日本近世孔庙祭祀与儒家信仰文化”(17DSSJ01)，3 万，2017-2020，主持人。

(3) 贵州省哲学社会科学规划国学单列课题“日本近世藩校孔庙祭祀研究”(17GZGX34)，15 万，2017-2020，主持人。

(4) “暗斋学派的圣贤崇拜与祭孔实践”，《中国哲学史》2018 年第 4 期。

【黄海玉 会员】

(1) 2018 年 10 月 12-14 日，赴济南参加中华日本哲学会/山东大学犹太教与跨宗教研究中心主办的“东方的宗教世界国际学术研讨会暨中华日本哲学会 2018 学术年会”。

(2) 2018 年 10 月 27-28 日，应邀赴厦门参加“福建地方信仰与日本”学术研讨会。

【新增会员】

【郝祥满 湖北大学】

郝祥满，男，1968 年 4 月，浙江大学文学博士，湖北大学历史文化学院教授、博士生导师，邮箱：haoxiangman2010@sina.com

学习与工作：

1990 年 9 月-1994 年 6 月，安徽师范大学历史系本科在读，获历史教育学士学位。

1995 年 9 月-1998 年 6 月，南开大学日本研究院硕士在读，获世界地区史、国别史硕士学位。

2003 年 9 月-2006 年 8 月，浙江大学日本文化研究所、古籍所博士在读，获文学博士学位。

2004 年 3 月-2005 年 3 月，获“日本国际财团法人奖学金”赴日本大阪国际佛教大学留学。

1998 年至今任教于湖北大学历史文化学院，现任中日社会文化比较研究中心教授，博导。

2013 年 7 月~10 月，由国家留学基金委资助，以“国家公派访问学者”资格赴日本早稻田大学访学。

研究方向：中日关系史、佛教思想文化史(禅宗)、日本历史、日本文化、中日社会文化比较研究、中国近代社会思想文化等。

研究成果：

1、《朝贡体系的建构与解构——另眼相看中日关系史》(40.5 万字)，独著，湖北人民出版社 2007 年 8 月出版。

2、《日本人的色道》(26 万字)，独著，湖北人民出版社 2009 年 5 月出版，台湾时英出版社 2011 年 3 月出版繁体字修订版。

3、《裔然与宋初的中日佛法交流》(30 万字)，独著，商务印书馆 2012 年 6 月出版。

4、《中日关系史(894—1170)》(46.6 万字)，独著，国家社科基金后期资助项目成果，湖北人民出版社 2016 年 3 月出版。

- 5、《日本近代绘制地图对清末地图学的影响》，《社会科学战线》2017 年 1 月。
- 6、《日本民族意识下的国家间文化竞争——以平安时代的语境为视角》，《世界民族》2015 年 10 月。
- 7、《甲午战后的中国觉悟——以战后新军操练、学校体育的日本化为视角》，《日本侵华史研究》2015 年 6 月。
- 8、《日本近代语言政策的困惑——兼谈日本民族“二律背反”的民族性格》，《世界民族》2014 年第 2 期。
- 9、《国外近代地图学的发展及其对中国的冲击》，载 2013 年 9 月 12 日《光明日报》理论版头条，5000 字。本文为《光明日报》理论版特约专稿。
- 10、《辛亥革命期间的“专制”论》，《湖北大学学报》（哲学社科版）2013 年第 5 期。
- 11、《论张之洞调整中日俄三角关系的外交主张》，《湖北大学学报》（哲学社科版）2010 年第 1 期。
- 12、《天朝礼治体系下的东亚“封建社会”》，《社会科学战线》2009 年第 3 期。
- 13、《北宋与日本之间的“国书”及国交性质的探讨》，《云南社会科学》2007 年第 2 期。
- 14、《解析日本武士道“死的觉悟”》，《世界民族》2006 年第 3 期。
- 15、《宋初佛画的输入日本及其影响》，《兰州学刊》2006 年第 12 期。
- 16、主持 2017 年国家社科基金后期资助项目“禅宗东渐与中世日本的社会转型”（17FSS009）。
- 17、主持 2012 年国家社科基金后期资助项目“中日关系史（894—1170）”（12FSS003）。

【夏 晶 武汉大学】

夏晶，女，汉，1976 年 11 月生，现任武汉大学外语学院副教授，武汉大学博士，邮箱：xiadingding@163.com

学习与工作经历：

1995 年 9 月—1999 年 7 月 北京外国语大学日语系学生

1999 年 9 月—2002 年 3 月 北京外国语大学日本学研究中心日本文化专业硕士研究生

2001 年 3 月—2001 年 9 月 日本京都大学人文科学研究所研修生

2006 年 9 月—2011 年 12 月 武汉大学中国传统文化研究中心博士研究生

2002 年 3 月至今 武汉大学外语学院日文系教师

研究方向：日本文化、中日比较文化、概念史

研究成果：

- （1）「日清戦争前夜の稲垣満次郎から見る台湾」、日本学研究第 1 号、2018 年 1 月。
- （2）《“卫生”概念在近代东亚的变迁和流转》，人文论丛 2017 年第 1 辑，2017 年 5 月。
- （3）《傅兰雅对科技术语翻译的理论探索》，人文论丛 2016 年第 1 辑，2016 年 8 月。
- （4）《傅兰雅和狄考文——西学译介的两种态度》，武汉大学学报（人文科学版）第 64 卷第 6 期，2011 年 11 月。

(5) 《“算学”、“数学”和“Mathematics”——学科名称的古今演绎和中西对接》，武汉大学学报（人文科学版）第62卷第6期，2009年11月。

(6) 《中文“化学”一词的厘定和普及》，人文论丛（2008年卷），2009年4月。

(7) 『中江兆民の「小国主義」理論に関する試論』、日本思想文化研究第1卷第1号、2008年1月。

(8) 《经济高速增长时期的日语“流行语”及其特点》，武汉大学学报（人文科学版）（2003.Vol.5），2003年9月。

【王闰梅 华中科技大学】

王闰梅，女，汉，1976年10月生，现任华中科技大学外国语学院日语系主任、副教授，名古屋大学博士，邮箱：runmeiw@hust.edu.cn

学习与工作经历：

1996-2000 哈尔滨理工大学外国语学院日语专业 本科

2003-2005 名古屋大学大学院国际言语文化研究科日本言语文化专业 硕士

2005-2010 名古屋大学大学院国际言语文化研究科日本言语文化专业 博士

2000-2002 宁夏大学外国语学院日语系 教师

2005-2010 名古屋大学大学院国际言语文化研究科 教学助手；科研助手

2011-至今 华中科技大学外国语学院日语系 教师

研究方向：日本语言文化，明治思想文化史，中日近代思想史

研究成果：

1. 向海青，王闰梅 《宫崎滔天的早期亚洲主义思想》，《外语教育 2017 年精粹》，2018.5

2. 王闰梅 「他の人のことを知らないが、「あっ、私はもう四年生になっちゃった。」错在哪里？，《日语偏误与日语教学研究》第2辑，2017.7

3. 王闰梅 《現場教師の実践研究への支援》，日本国际交流基金会北京日本文化中心，2017.3

4. 王闰梅 《梁启超の「羣」と「社会」の使用に対する一考察》，《日本語・日本文化研究》，2017.3

5. 王闰梅 《“梁启超的“羣”和“社会”概念考》，中华思想文化术语的现代阐释与运用研讨会，2016.10

6. 王闰梅 《学習者が中心となって考える『日本史』授業におけるポートフォリオ評価の試み》，日本国际交流基金会北京日本文化中心，2016.3

7. 王闰梅 《东方“制度性美文”传统与“近代”文体之间——试论中日文体近代化过程的共性问题》，《日本问题研究》，2015.6

8. 王闰梅 《殖民地现代与诗社传统意识间的乖离——以梁启超的台湾访问为中心》，《武汉大学台湾研究论丛》，北京：三联书店出版社，2014.11，pp219-249.

9. 王闰梅 《梁启超の経済理念と近代イデオロギー——訳語の錯綜に見られる経世済民の実学理念》，日本：《文化记号研究》，2012.3，pp135-155.

10. 王闰梅 《梁啓超の近代観——思想的矛盾とその展開》博士論文（名古屋大学），2010. 11
11. 王闰梅 《植民地の近代と詩社的伝統意識の乖離——梁啓超の台湾訪問をめぐって》，日本：《中国研究月報》第 63 卷 12 期（通号 742），2009. 12，pp1-14.
12. 王闰梅 《政治と文化の間——小説における梁啓超の近代意識をめぐって》，日本：《現代中国研究》第 25 号，2009. 10，pp109-126.
13. 王闰梅 《梁啓超の『新中国未来記』について——兆民の『三酔人経綸問答』》，日本：《语言与文化》第 9 号，2008. 3，pp71-88. 同时收录在日本论说资料保存会《中国关系论说资料》第 51 号。
14. 王闰梅 《厳復の初期言論活動について——中学と西学の葛藤》，日本：《语言与文化》第 8 号，2007. 3，pp69-85.
15. 王闰梅 《近代化の過程に見る中国・日本の言論界——梁啓超と福沢諭吉を中心に》，日本：《语言与文化》第 7 号，2006. 3，pp229-246.
16. 王闰梅 《清末の言論・出版界と日本留学生》，硕士論文（名古屋大学），2005. 3
17. 王闰梅（专著）『梁啓超の近代観——思想的矛盾とその展開』，武汉大学出版社，2014. 7
18. 王闰梅（主审）『近代日本研究の方法的基礎——ハーバード・ノーマンをモデルとするイデオロギー分析概論と演習』（2012 年立项华中科技大学研究生院教改教材建设项目结项成果），武汉大学出版社，2013. 6
19. 王闰梅（参编）中日合作精编教材《新日本语 2》（50.5 万字），华中科技大学出版社，2014. 10

【马冰洁 华中师范大学】

马冰洁，女，汉族，1988 年 9 月生，华中师范大学历史文化学院讲师，南开大学历史学博士，
邮箱：mhs190213@126.com

学习与工作经历：

2007—2011 年 南开大学历史文化学院 历史学学士

2011—2014 年 南开大学日本研究院 历史学硕士

2014—2018 年 南开大学日本研究院 历史学博士

2018 年至今，华中师范大学历史文化学院讲师

研究方向：日本思想史、日本社会史

研究成果：

1. 马冰洁.《开国五十年史》与明治日本的文化输出[J]. 史学理论研究, 2017 年 10 月, 第 4 期。
2. 李卓, 马冰洁. 大隈重信近代女子教育思想研究[J]. 天津师范大学学报（社科版），2017 年 7 月, 第 4 期。
3. 马冰洁. 日军山田支队侵华暴行考（1937 年 10 月-1938 年 1 月）[J]. 海南大学学报（人文社会科学版），2017 年 1 月, 第 1 期。

【寇淑婷 华中师范大学】

寇淑婷，女，满族，1980年4月生，四川大学文学与新闻学院比较文学教研室讲师，北京师范大学文学博士，邮箱：koushuting@live.cn

学习与经历：

2000.09-2004.07，哈尔滨师范大学东语学院日语系，本科

2009.09-2011.07，山东大学外国语学院日语系，硕士

2015.09-2018.07，北京师范大学文学院，博士

2016.09-2017.09，日本菲利斯女学院大学人文学部，客座研究员

2004.08-2015.08，泰山学院外国语学院，日语教师

2018.09至今，四川大学文学与新闻学院比较文学教研室，讲师

研究方向：日本文学与文化、中日比较文学、日本思想史

研究成果：

- 1、《日本文学中泰山书写的思想建构》（载《山东社会科学》2017年第2期）
- 2、《日本“郑成功文学”的形成、流变及其研究态势》（载《东疆学刊》2017年第3期）
- 3、《中日关系书写的一个扭结点——从日本郑成功研究知识史认识日本民族主义思潮的演进》（载《跨文化对话》第37辑）
- 4、『歴史・文学・表象——日本の「国姓爺文学」における鄭芝龍』（载《東アジア文化研究》2017年第3号）
- 5、译著《东欧亚海域史列传》（厦门大学出版社，2018年）等。

【牟伦海 武汉大学】

牟伦海，男，土家族，1985年6月生，现任武汉大学历史学院副教授，早稻田大学国际关系学博士，邮箱：minazukimu@126.com

学习与工作经历：

2014年至今，武汉大学历史学院讲师（师资博后）、副教授

2011年-2014年，早稻田大学亚洲太平洋研究科，获博士学位（国际关系学）

2004年-2011年，武汉大学，先后获文学学士、历史学硕士学位

研究方向：战后日本文化论、战后中日形象认知、战后日美文化关系等方向的研究。

代表性成果：

- 1.『戦後日本の対外文化政策—1952年から72年における再編成の模索』，早稻田大学出版社，2016年1月。（日文专著）
- 2.“戦後日本の対外文化政策の再編成と展開(1952-72):戦後国際文化振興会(KBS)の軌跡を中心に“，《アジア太平洋研究科論集》2013年10月第26期。（日文）
- 3.“战后日美文化教育交流会议的形成、作用及其局限性”，《世界历史》2016年第1期。
- 4.“战后日本文化外交民间化的努力及其阻碍”，《武汉大学学报（哲学社会科学版）》2016年5月第69卷第3期。
- 5.“战后日本经济高速增长时期的文化外交研究”，《历史教学》2017年1月。

6. “文化冷戦：冷戦前期における日ソ文化関係—日ソ協会の軌跡を中心に”，《日本学研究》2018年第1号。（日文）

【梁明霞 华南师范大学】

梁明霞，女，1980年10月，北京大学文学博士，华南师范大学外国语言文化学院日语系副教授，邮箱：liangmingxia@m.scnu.edu.cn

学习与工作：

2001年毕业于广西大学外国语学院日语系，学士学位

2004年毕业于中山大学外国语学院日语系，获硕士学位。

2004-2007，广东培正学院日语系工作。

2011年毕业于北京大学外国语学院日语系，获文学博士学位。

2011年9月至今，华南师范大学大学外国语言文化学院工作。

研究方向：日本近代佛教史，中日佛教交流史

研究成果：

（1）「中国近代仏教における新仏教運動の影響——『海潮音』、『南瀛仏教』を中心に——」，『東アジア仏教研究』第8号，日本東アジア仏教研究会，2010年5月。

（2）「近代中国仏教者からみた日本近代仏教——一九二〇年代～三〇年代を中心に——」，『近代仏教』第18号，日本近代仏教史研究会，2011年5月。

（3）「近代中国仏教における日本からの影響と抵抗——一九二〇年代から四〇年代を中心に」，末木文美士、林淳、吉永進一、大谷栄一編：『ブッダの変貌——交錯する近代仏教』，法藏館，2014年3月。

（4）《近代日本佛教的改革运动——以新佛教运动为中心》，《亚洲的价值观》，北京大学亚太研究院编，中国社科文献出版社，2008年12月。

（5）《日俄战争前后日本宗教界的战争观——以《新佛教》、《六合杂志》为中心》，《日本学》第16辑，北京大学日本研究中心编，世界知识出版社，2011年7月。

（6）论近代日本新佛教运动重提“大乘非佛说”的历史意义，《广东技术师范学院学报》，2015年6月。

（7）近代日本天皇制下的佛教改革——田中智学与日莲主义运动（1880-1904），《外国问题研究》，2015年9月。

（8）1920年代的中日佛教交流——以东亚佛教大会为中心的考察，《日语学习与研究》，2015年10月。

（9）从“三教会同”看近代日本政府宗教管理政策，《日本研究》，2016年1月。

（10）专著，《近代日本新佛教运动研究》，宗教文化出版社，2015年8月。

（11）国家社科基金项目青年项目“近代日本天皇制体制下的佛教改革运动研究”（14CZJ019）。

（12）广东省哲学社会科学“十二五”规划青年项目“近代日本日莲主义运动研究”（GD13YWW01）。

【刘海燕 湖北大学】

刘海燕，女，汉，1976年9月生，现任湖北大学外国语学院副教授，名古屋大学博士，邮箱：
1759577017@qq.com

学习与工作经历：

1995-1999 北华大学 学士学位

2001-2006 （日本）岐阜圣德学园大学 硕士学位

2006-2013 （日本）名古屋大学 博士学位

2013年7月一至今， 湖北大学外国语学院

研究方向：台湾文学；中日比较文化

研究成果：

1、《1920年代台湾新文学初期小说考——結婚・家・封建制度の問題に関する作品》，《文化記号研究》，2013年第2号。

2、《张我军的“祖国体验”——恋爱和新文学》，《台湾研究论丛》，北京三联书店，2015年11月。

3、《台湾新文学运动研究（1920-1926）——中日比较文化视野下》，知识产权出版社，2017年12月。

【孙莹莹 武汉大学】

孙莹莹，女，汉族，1993年12年生，现任武汉大学中国传统文化研究中心在读硕士，邮箱：
13264713500@163.com

学习经历：

2012.09—2016.06 武汉大学历史学院

2016.09—2019.06 武汉大学中国传统文化研究中心

2015.07—2015.08 中国第二历史档案馆

研究方向：中国近现代史、近代中日文化交流史

研究成果：

硕士论文《多面的“革命”——以晚清民国小说为文本》

【解 维 武汉大学】

解维，女，汉，1990年10月生，武汉大学中国传统文化研究中心在读博士研究生，邮箱：
terror105@qq.com

学习与工作经历：

2010年—2014年：云南师范大学 历史与行政学院 攻读学士学位；

2014年—2017年：云南师范大学 历史与行政学院 攻读硕士学位；

2017年—至今：武汉大学 中国传统文化研究中心 攻读博士学位；

研究方向：

中日文化交流史、概念史以及中国文化史等方向的研究。

【刘天媛 北京理工大学】

刘天媛，女，1996年1月，北京理工大学日语系在读硕士，邮箱：
liuliuliutiantiantian@gmail.com

学习经历：

2014年-2018年（本科）：北京理工大学日语系

2018年至今（硕士）：北京理工大学日本语言文学思想史方向

主要研究方向：日本思想史

研究成果：

第十二届和汉比较文学海外会议参会论文题目：新渡戸稻造と戴季陶の儒教道德思想。

【学术撷英】

1. 《东亚宗教》第4号，2018.12，李海涛 敖英 主编 *Journal of East Asia Religion*, NO.4

【论文目录】

中日祭孔仪式比较研究：以曲阜至圣庙与东京汤岛圣堂为例 / 秦兆雄

江户时代神儒佛三教思想中的儒教 / 宋 琦

论佛教东传对日本工匠精神的影响 / 周菲菲

东西方文明对话视阈中的井上圆了佛教改革思想论析 / 陶金

《天台四教仪》中的修行阶位说 / 敖英

义天入宋求法与韩国天台宗的成立 / [韩]郭磊

传承与流变：中韩禅学之比较 / 李海涛

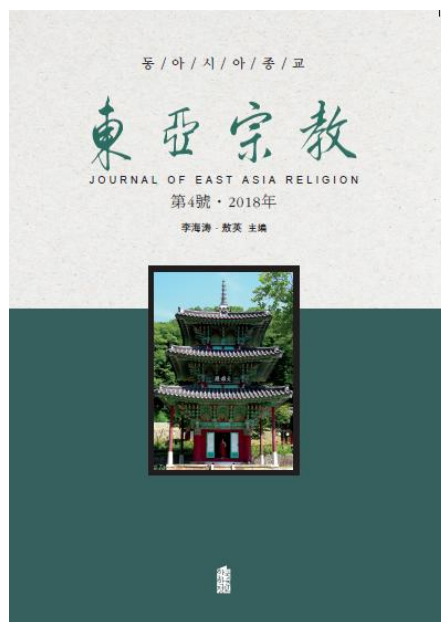
中韩佛教史上的水陆仪文 / 戴晓云

神异与世俗：《三国遗事》的两个世界 / 楼正豪

法宝流通——《径山藏》文化意象的形塑 / 谢瞿后（法幢）

敦煌遗书《首楞严三昧经》断片研究 / 吕其俊

八思巴造藏文本《降伏道教祖师偈》笺释与再考 / 叶灵毅



中华日本哲学会 秘书处编

本期责任编辑：李海涛

2019年04月30日

秘书处地址：山东省济南市山大南路27号山东大学犹太教与跨宗教研究中心 邮编：250100

www.cssjp.org 公众号：中华日本哲学会 E-mail: cssjp1981@163.com Tel: 0531-88362552